



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в дизайнерское проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Введение в дизайнерское проектирование» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектуры, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основной задачей дисциплины является: формирование профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методологических основ архитектурно-дизайнерского проектирования

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Предлагает набор возможных решений, обосновывает выбор оптимальной концепции, синтезирует эскиз-идею	знает Подходы к выбору оптимальной концепции для синтеза эскиз-идею умеет осуществлять выбор возможных решений, обосновывать выбор оптимальной концепции для синтеза эскиз-идеи владеет навыками методами разработки возможных решений, для выбора оптимальной концепции для синтеза эскиз-идеи

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.2 Разрабатывает концептуальные решения с применением изобразительных и проектных средств</p>	<p>знает Методы разработки концептуальные решения с применением изобразительных и проектных средств умеет представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств зображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. владеет навыками Методами разработки концептуальных решений с применением изобразительных и проектных средств</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.3 Выполняет эскизирование и проектирование дизайн-объектов</p>	<p>знает Средства выполнения эскизирования и методы проектирования дизайн-объектов умеет Выполнять эскизирование и проектирование дизайн-объектов владеет навыками Средствами выполнения эскизирования и методами проектирования дизайн-объектов</p>

<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1 Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности</p>	<p>знает Подходы к анализу исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности умеет Определять и анализировать исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности владеет навыками Методами определения и анализа исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.2 Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи</p>	<p>знает Оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи умеет Применять оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи владеет навыками Методами выбора и применения оптимальных методов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи</p>

<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.2 Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности</p>	<p>знает Профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности</p> <p>умеет Определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности</p> <p>владеет навыками Методами определения профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности</p>
---	---	--

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.21.01 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

Требования к предварительной подготовке обучающегося отсутствуют

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
2	История дизайна	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК - 2.1

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			1	2
Контактная работа	256		128	128
Практические занятия (Пр)	256	0	128	128
Иная контактная работа, в том числе:	9		4,5	4,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	9		4,5	4,5
Часы на контроль	55		25,5	29,5
Самостоятельная работа (СР)	40		22	18
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				

часы:	360		180	180
зачетные единицы:	10		5	5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	КП	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР					
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку				
1.	1 раздел. Раздел 1. Курсовые проекты 1-го семестра											
1.1.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	1			40				6	8,5	54,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
1.2.	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	1			48				9	8,5	65,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
1.3.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	1			40				7	8,5	55,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
2.	2 раздел. Контроль											
2.1.	Зачет	1									4,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
3.	3 раздел. Раздел 2. Курсовые проекты 2-го семестра											
3.1.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	2			40				6	8,5	54,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.2.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	2			40				6	8,5	54,5	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
3.3.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	2			48				6	8,5	62,5	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2

4.	4 раздел. Контроль												
4.1.	Зачет	2									8,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2	

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий										
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	Выдача задания Выдача Задания 1. по теме Ведение в дизайнерское проектирование.										
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 1.										
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	Окончательная подача курсового проекта Представление окончательной подачи по Заданию 1.										
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	Выдача задания Выдача Задания 2. по теме Введение в дизайнерское проектирование										
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 2										
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	Окончательная подача курсового проекта Представление окончательной подачи по Заданию 2										
3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	Выдача задания Выдача Задания 3. по теме Введение в дизайнерское проектирование										
3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 3										
3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	Окончательная подача курсового проекта Представление окончательной подачи по Заданию 3										
5	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	Выдача задания Выдача Задания 4. по теме Ведение в дизайнерское проектирование.										
5	Введение в дизайнерское	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 4.										

	проектирование. Задание 4.	
5	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	Представление окончательной подачи Представление окончательной подачи по Заданию 4.
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	Выдача задания Выдача Задания 5. по теме Ведение в дизайнерское проектирование.
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 5.
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	Представление окончательной подачи Представление окончательной подачи по Заданию 5.
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	Выдача задания Выдача Задания 6. по теме Ведение в дизайнерское проектирование.
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	Разработка эскиз-идеи Разработка эскиз-идеи по Заданию 6.
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	Представление окончательной подачи Представление окончательной подачи по Заданию 6.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	Подготовка материалов для эскиза-идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 1
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 1
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	Подготовка материалов для эскиза идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 2
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 2
3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	Подготовка материалов для эскиза идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 3

3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 3
5	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	Подготовка материалов для эскиза-идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 4
5	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 4
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	Подготовка материалов для эскиза-идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 5
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 5
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	Подготовка материалов для эскиза-идеи Подготовка материалов для эскиза-идеи по Заданию 6
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	Подготовка материалов для подачи курсового проекта Подготовка материалов для подачи курсового проекта Задание 5

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В объём самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов
- подготовка к зачету

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД для студентов очной формы обучения, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- ознакомиться с методическими рекомендациями,
- рекомендованной литературой,
- подготовиться к промежуточной аттестации.

Итогом изучения дисциплины является зачет. Зачет проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятий - устная.

Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК- 3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК -5.2	
2	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК- 3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК -5.2	
3	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК- 3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК -5.2	
4	Зачет	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК- 3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК -5.2	
5	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	ОПК-3.1, ОПК-3.2	
6	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.2	
7	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК- 4.2, ОПК-5.2	
8	Зачет	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК- 3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК -5.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные задания или иные материалы для проверки сформированности индикаторов компетенции ОКП-3.1, ОКП-3.2, ОКП-3.3, ОКП-4.1, ОКП-4.2, ОКП-5.2

1. Абстрактная композиция из геометрических фигур.
2. Шрифтовая композиция.
3. Объемно-пространственная композиция.
4. ручная дизайнерская графика
5. Проект "Спуск к воде"
6. Проект "Горная хижина"

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся отсутствуют

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
Примерные задания или иные материалы для проверки сформированности индикаторов компетенции ОКП-3.1, ОКП-3.2, ОКП-3.3, ОКП-4.1, ОКП-4.2, ОКП-5.2 в практических заданиях

1. Абстрактная композиция из геометрических фигур.
2. Шрифтовая композиция.
3. Объемно-пространственная композиция.
4. ручная дизайнерская графика
5. Проект "Спуск к воде"
6. Проект "Горная хижина"

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)
Примерные курсовых заданий для проверки сформированности индикаторов компетенции ОКП-3.1, ОКП-3.2, ОКП-3.3, ОКП-4.1, ОКП-4.2, ОКП-5.2

1. Абстрактная композиция из геометрических фигур.
2. Шрифтовая композиция.
3. Объемно-пространственная композиция.
4. ручная дизайнерская графика
5. Проект "Спуск к воде"
6. Проект "Горная хижина"

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.2.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Шимко В. Т., Гаврилина А. А., Гагарина Е. С., Манусевич Ю. П., Микулина Е. В., Стегнова Е. В., Тимофеева Т. А., Шулика Т. О., Шимко В. Т., Шимко В. Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии, М.: Архитектура-С, 2016	ЭБС
2	Ефимов А. В., Лазарева М. В., Шимко В. Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера, М.: Архитектура-С, 2008	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Жердев Е. В., Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне, Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/493982
2	Шимко В. Т., Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, М.: Архитектура-С, 2006	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	https://moodle.spbgasu.ru/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Visual Studio 2017	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
16. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
16. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.